

An die Redaktion des Bulletins des SKR z.H. Herrn Schwarz

**Ergänzung zur "Geschichte der Ausbildung in Konservierung-
Restauration in der Schweiz" im Bulletin 2009 des SKR
von E.Moll-Thissen**

So kurz auch eine Einführung in die Ausbildungsgeschichte in Restauration der Schweiz sein mag oder dank editorischer Beschränkung sein muss, so sollte sich der SKR nicht um seine eigene facettenreiche Vorgeschichte beschneiden, wenn eine Nabelschau im genannten engen Rahmen überhaupt angebracht scheint.

Mitnichten beginnt erst 1982 die fachgerechte Ausbildung der Restauratoren in der Schweiz, sondern, zumeist unter Konzept und Federführung des 1976 (vormals SPR seit 1966) gegründeten SKR, bereits 1977, als das Berner Atelier des Kunstmuseums, das seit 1970 unter Anleitung des schreibenden Mitgründers Restauratoren ausbildete, und die damalige Kunstgewerbeschule Bern ein Ausbildungsforum initiierten, das mit Christoph v.Imhoff ihren ersten Leiter fand. Erst nach anfänglichen administratorischen und lokalpolitischen Problemen des Versuchs erfolgte ein Neuanfang unter U.Schiessl und V.Schaible.

Über die Pionierjahre des SKR und die Restauratorenausbildung s. (Ed.) Hermanès/ v.Imhoff/ Veillon: *L'Amour de L'art; Hommage à Paolo Cadorin*, Milano 1999: Kap. d. Schreibenden: *Paolo Cadorin und die Pionierjahre des SKR*.(und weitere Literaturverweise) S.380-388.

Erasmus Weddigen, Bern,25.August 2009